

## CURRICULUM PROFESSIONALE

---

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome KINKELA TIZIANA  
Indirizzo Via Fratelli Bandiera 45 - 31022 Preganziol (TV)  
Telefono (+39 ) 0422 493437  
Cellulare (+39) 347 2328183  
E-mail [tiziana.kinkela@gmail.com](mailto:tiziana.kinkela@gmail.com) [t.k.casting2012@gmail.com](mailto:t.k.casting2012@gmail.com);  
Nazionalità Italiana  
Data e Luogo di nascita 18 aprile 1966 - Venezia



### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro 1492 Production – Cinecitta’ Studios -Walt Disney Production
  - Tipo di impiego **2nd Ass. Director – Extras Coord**
  - Regia **C. Nowrasteh - Film - “ Christ The Lord – Out of Egypt”**
  
- Date (da – a) 2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Marvel Studios - Walt Disney Production
  - Tipo di impiego **3rd Ass. Director - Extras Coord**
  - Regia **J. Wedhon - Film - “Avengers – Age of Ultron”**
  
- Date (da – a) 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro K+Produzioni S.r.l.
  - Tipo di impiego **Casting e Ass. Director**
  - Regia Shooting Fotografico - “**HBSC Bank**”
  
- Date (da – a) 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Produzioni Internazionali S.r.l.
  - Tipo di impiego **Casting**
  - Regia **M. Cipriani - Commercial - “Lovable Secrets”**
  
- Date (da – a) 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Rodeo Drive
  - Tipo di impiego **Ass. Director (Treviso)**
  - Regia **F. Patierno - Film “Cose dell’altro mondo”**
  
- Date (da – a) 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro (h)Films
  - Tipo di impiego **2nd Ass. Director**
  - Regia **N. Caicoya - Commercial - “Vodafone Balloons”**
  
- Date (da – a) 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Metro-Goldwynn-Mayer-Columbia Pictures
  - Tipo di impiego **3rd Ass. Director- Emergency Vehicles Coord.**
  - Regia **D. Bradley - Film - “007 -Quantum of Solace”**
  
- Date (da – a) 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Riviera Film S.r.l. – Condor Pictures L.t.d.
  - Tipo di impiego **2nd Ass. Director - Scheduling**
  - Regia **L. Marabini - Film - “Vivaldi – The Red Priest”**

- Date (da – a) 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Rizzoli Produzioni Internazionali
- Tipo di impiego **2nd Ass. Director-** Scheduling
  - Regia **C. Carlei** - Film - "Fuga per la Liberta' - L'Aviatore"
  
- Date (da – a) 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro @Radical.media.UK-Some of Us
- Tipo di impiego **Assistente alla Regia**
  - Regia **G. Nicholas** - Commercial- "MSC Crociere"
  
- Date (da – a) 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro BRW & Partners
- Tipo di impiego **Assistente alla Regia**
  - Regia **R. Scalpello** - Commercial- "Bertolli"
  
- Date (da – a) 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Eon Productions – Columbia Pictures
- Tipo di impiego **3rd Ass Director Extras Coord.-** VFX Unit -
  - Regia **M. Campbell** – Film - "007 - Casino Royale"
  
- Date (da – a) 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro RAI International
- Tipo di impiego **2nd Ass. Director - Scheduling**
  - Regia **A. Peyretti**– Film - "Joe Petrosino"
  
- Date (da – a) 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro DDL of Italy
- Tipo di impiego **3rd Ass. Director Extras Coord.**
  - Regia **D. Leland** – Film - "The Virgin Territory"
  
- Date (da – a) 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gondola Pictures–Touchstone Pictures–The Mark Gordon Company
- Tipo di impiego **A.O.S.M. Extras Coord.**
  - Regia **L. Hallstrom** – Film - "Casanova"
  
- Date (da – a) 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Avenue Pictures; De Lux Productions; Spice Factory; Shylock Trading Ltd; Navid Wide Productions Pct.
- Tipo di impiego **Assistente Casting.**
  - Regia **M. Radford**– Film - "The Merchant of Venice"
  
- Date (da – a) 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Alcon Entertainment; Etic Films; TradeMark Films Inc
- Tipo di impiego **A.O.S.M. Extras Coord.**
  - Regia **A.Cadiff** – Film - "Chasing Liberty"
  
- Date (da – a) 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Lux Vide – RAI Fiction
- Tipo di impiego **A.O.S.M. (Loc. Napoli)**
  - Regia **L. Gasparini** – Film - "Soraya"
  
- Date (da – a) 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Paramount Pictures
- Tipo di impiego **Extras Casting A.D. (Italia)**
  - Regia **F.G. Gray** – Film - "The Italian Job"

- Date (da – a) 2003
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Zephyr Films
  - Tipo di impiego **A.O.S.M. Extras Coord. (Italia)**
  - Regia **A. Kenovich – Film - "The Secret Passage"**
- Date (da – a) 2000
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro RAI Fictions
  - Tipo di impiego **A.O.S.M.**
  - Regia **M. Monicelli – Film - "Come Quando Fuori Piove"**
- Date (da – a) 1999
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Adford Falls Productions; Regency Enterprises; Arnon Milchan Productions
  - Tipo di impiego **A.O.S.M. (Loc. Venezia)**
  - Regia **M. Herskovitz – Film - "Dangerous Beauty"**
- Date (da – a) 1998
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Mirage Enterprises
  - Tipo di impiego **A.O.S.M. (Loc. Venezia)**
  - Regia **A. Minghella – Film - "The Talented Mr. Ripley"**
- Date (da – a) 1997
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cecchi Gori Group
  - Tipo di impiego **Ass. Casting Director - Extras Coord. (Italia)**
  - Regia **D.Luchetti – Film - "I Piccoli Maestri"**
- Date (da – a) 1997
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Mirage Enterprises
  - Tipo di impiego **A.O.S.M. (Loc. Venezia)**
  - Regia **A. Minghella – Film - "The Talented Mr. Ripley"**
- Date (da – a) 1996
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Devine Entertainment
  - Tipo di impiego **Ass. Regia (Italia)**
  - Regia **A. King – Film - "Leonardo: A Dream of Flight"**
- Date (da – a) 1996
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Miramax Film
  - Tipo di impiego **A.O.S.M.(Italia)**
  - Regia **I.Softley – Film - "The Wings of the Dove"**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Aprile 2010 - Ottobre 2010
  - Nome e tipo di Istituto di Istruzione o formazione **Corso di Formazione Professionale Superiore - Settore Spettacolo**  
Regione Veneto
  - Qualifica conseguita **Tecnico delle Luci**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Salute e Sicurezza sul Lavoro; Informatica ed uso dei software dedicati; Illuminotecnica Teatrale; Inglese Tecnico; Disciplina giuridica ed economica del Lavoro; Elettronica ed Impianti elettrici
- Stage formativo Allestimento Luci Opera "L'Elisir D'Amore" Regia B. Morassi  
Fondazione Teatro la Fenice - Teatro La Fenice - Venezia

- Date (da – a) Ottobre 1987- Giugno 1988 / Ottobre 1988- Giugno 1989
  - Nome e tipo di Istituto di Istruzione o formazione **Biennio di Formazione Teatrale per Attori “Scuola di Teatro Giovanni Poli a l’Avogaria” - Teatro A l’Avogaria - Venezia**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Recitazione, Dizione, Lettura drammatica e in versi, Storia del Teatro, Canto, Danza, Commedia dell’Arte, Acrobatica Teatrale, Trucco.
  - Stage formativo Messa in scena della rappresentazione teatrale “Il Creduto Principe”
- 
- Date (da – a) Settembre 1986- Dicembre 1986
  - Nome e tipo di Istituto di Istruzione o formazione **Corso di Formazione Professionale – Settore Nautico – Regione Veneto per Istruttori Nautici per le abilitazioni al comando di imbarcazioni da diporto; Conseguimento della patente v/m oltre le 6 miglia per imbarcazioni da diporto.**
  - Qualifica conseguita **Istruttore Nautico**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Navigazione, Carteggio, Diritto della navigazione, Informatica, Inglese tecnico nautico, Meteorologia.
- 
- Date (da – a) Luglio 1986
  - Nome e tipo di Istituto di Istruzione o formazione **Istituto Tecnico Nautico “ Sebastiano Venier” - Venezia - Sez. Aspiranti al Comando di Navi Mercantili**
  - Qualifica conseguita **Asp. CAPITANO DI LUNGO CORSO**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Navigazione, Sicurezza, Teoria e Manovra della Nave, Tecnica e Direzione delle Macchine, Elettrotecnica, Elettronica e Radioelettronica, Diritto della navigazione, Informatica, Inglese Tecnico Nautico, Meteorologia ed Oceanografia

## LINGUE STRANIERE

	LINGUA INGLESE	FRANCESE
• Capacità di lettura, scrittura	BUONO	SCOLASTICO
• Capacità di espressione orale	BUONO	SCOLASTICO

## CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc. Buona conoscenza di Office, iWork , Movie Magic, Photoshop, iPhoto, Autocad, Showdesigner e Wisywig.

## CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc. Set Design Workshop “ Scuola G. Poli a l’Avogaria” –Teatro A l’Avogaria Venezia **Laboratorio Scenografico: Realizzazione Spettacolo Teatrale ” Il Cavalier Giocondo”**

## PATENTI

Patente di guida B  
Patente Nautica Vela Motore oltre le 6 miglia per imbarcazioni da diporto;

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

Preganziol, 27 gennaio 2015

Firma Tiziana Kinkela